



El presente trabajo es presentado a los fines de aprobar el curso Memorias de la Localía: Miradas de Mendoza y ser incorporado al Repositorio de Trabajos Finales

“JUNÍN: LA HISTORIA DETRÁS DE SUS CALLES”

Prof. Celina Ledda

DNI: 123456789



“Año del Bicentenario del Cruce de Los Andes y de la Gesta Libertadora Sanmartiniana”

Resumen:

Dicho trabajo tiene como finalidad, aportar a la transformación educativa, mediante la incorporación curricular de rasgos culturales propios del departamento de Junín, provincia de Mendoza.

El objetivo es ofrecer soportes culturales que ayuden a los docentes y alumnos del departamento a conocer y/o resignificar la historia que surge detrás de sus tradicionales calles. Para ellos se ha construido un marco teórico en el que se señala el origen del departamento y las nomenclaturas de calles tradicionales en el departamento. Los resultados señalan ejemplos significativos sobre los nombres de las calles en el departamento objeto de estudio

Palabras claves: historia, departamento de Junín, calles, significados

Introducción:

El siguiente proyecto se enmarca en un paradigma pedagógico-socioeducativo; se encuentra dentro del Programa provincial emanado en la Dirección de Nivel Superior, denominado “Miradas de Mendoza: “Memorias de la Localía”, coordinado por la Profesora Alicia Boggia.

Dicho trabajo tiene como finalidad, aportar a la transformación educativa, mediante la incorporación curricular de rasgos culturales propios del departamento de Junín, provincia de Mendoza.

Localía, implica lo local, lo de la localidad, lo nuestro, por ello surge la idea de realizar una investigación sobre la nomenclatura de las calles del departamento de Junín, ubicado en la provincia de Mendoza, así surge “Junín la historia detrás de sus calles”.

El objetivo es ofrecer soportes culturales que ayuden a los docentes y alumnos del departamento a conocer y/o resignificar la historia que surge detrás de sus tradicionales calles.

Este trabajo se fundamenta en diversas fuentes históricas, soportes culturales recogidos por la docente investigadora, y se manifiesta en diversas representaciones: imágenes, mapas, fotos actuales y pasadas, testimonios orales, escritos, etc. que enriquecen la historia metodológica y rutinaria.

A continuación se comparte el link de la presentación realizada en prezi: http://prezi.com/6zajg5bbgf2u/?utm_campaign=share&utm_medium=copy&rc=ex0share.

El objetivo de dicho trabajo, como se expresó anteriormente es ofrecer soportes culturales que ayuden a los docentes y alumnos del departamento de Junín, provincia de Mendoza a conocer y/o resignificar la historia local, que surge detrás de los nombres de sus tradicionales calles.

Para ello, debemos partir de una contextualización de dicho departamento. El departamento de Junín forma parte de la provincia de Mendoza. Se ubica al este de Mendoza Capital, tiene una superficie de 263 km² y una población de 37.807 habitantes según censo 2010. Limita al norte y este con San Martín; al noroeste con Maipú; al oeste con Luján de Cuyo y al sur con Rivadavia.

Sus principales actividades son el cultivo de vid, olivo, frutales y verduras, así como la avícola. En cuanto a sus industrias, se destacan la vitivinicultura y la olivicultura. Junín cuenta con aproximadamente el 90% de su territorio cultivado. Su Santa Patrona es la Virgen del Rosario.

El nombre del departamento recuerda la Batalla de Junín, librada el 6 de Agosto de 1824, en las Pampas de Junín en el valle del Mantaro, en el centro del Perú. Su nombre proviene del quechua "junish" o "sunin" que significa "territorio llano" o "llanura".¹

Teniendo en cuentas estas características propias del departamento, es que surge la necesidad de indagar en lo local, en aquello que hace que los nombres de las calles de la ciudad de Junín sean unos y no otros.

Objetivo General:

- Ofrecer soportes culturales que ayuden a los docentes y alumnos del departamento de Junín, de la provincia de Mendoza a conocer y/o

¹ <http://www.juninmendoza.gov.ar/>

resignificar la historia local, que surge detrás de los nombres de sus tradicionales calles.

Objetivos Específico:

- Proporcionar información pedagógica-cultural a docentes y alumnos del departamento de Junín, Mendoza sobre la historia que subyace de la nomenclatura de sus calles.
- Dar a conocer y/o resignificar la historia del departamento de Junín, Mendoza
- Promover sentido de pertenencia a la localidad.

Hipótesis: (opcional)

- La nomenclatura de las calles del departamento de Junín, ubicado en la provincia de Mendoza proporcionan un marco histórico del mismo, que hacen a su identidad local.

DESARROLLO

El origen de Junín como departamento.

A mediados del siglo XVI fue fundada la ciudad de Mendoza por españoles procedentes de Chile al mando del capitán Pedro de Castillo. El capitán Pedro Moyano y Cornejo estableció su encomienda hacia el este del que hoy conocemos como río Mendoza. La encomienda era el poder que la Corona española otorgaba para administrar tierras y disponer de los pobladores que en ellas hubiera; nombre que por extensión se aplicó también al lugar ocupado con ese fin.

Las regiones asumidas por el militar citado eran llamadas por los indígenas Tumbra y Uyata; conociéndoselas a partir de entonces con el nombre de "Rodeos de Moyano". De acuerdo a las crónicas de la época, la ocupación de los territorios se facilitó por la mansedumbre de los nativos Huarpes.

El historiador Juan Isidro Maza afirma, en su libro "Toponimia, tradiciones y leyendas mendocinas", que el territorio en cuestión comprendía aproximadamente los actuales departamentos de Junín y Rivadavia.²

Para el departamento de Junín, una fecha significativa para su historia, fue el año 1721, cuando tomaron posesión de los Rodeos los capitanes Juan y Francisco de Corvalán y Castilla; pasando a asentarse allí una posta algunas décadas después. Alrededor de la misma se originaría la actual ciudad cabecera departamental. Junín como departamento nace el 18 de enero de 1859, siendo gobernador provincial el general Juan Cornelio Moyano. El decreto respectivo determinaba que el departamento San Martín sería dividido en dos, conservando uno de ellos su nombre y recibiendo el restante el de Junín, en recordación de la batalla librada por Simón Bolívar en los Llanos de Junín (Perú), contra los españoles, el 6 de agosto de 1824.

La superficie inicial fue mucho mayor que la que hoy posee, dado que abarcaba también un gran territorio que luego pertenecería a Rivadavia y Santa Rosa al crearse éstos el 19 de marzo de 1884. Recién entonces pasó Junín a poseer un mapa similar al actual, cuya extensión es de 274 kilómetros cuadrados, lo que constituye sólo el 0,18% del total provincial. Considerado el Jardín de Mendoza, esta pequeña ciudad aún mantiene su ritmo puebleril, su ritmo tranquilo y la cordialidad de su gente.

Calle San Martín y Belgrano.

Junín detrás de sus calles, surge de una investigación de la nomenclatura de las mismas, y la historia que hay detrás de ellas. Se puede considerar como punto de partida, que el nombre de las calles de la ciudad del departamento, se relacionan de manera directa con el germen político, que determina de manera transversal la vida social del departamento.

Afianzado esta hipótesis, nos encontramos con las calles San Martín y Belgrano, conmemorando a nuestros grandes héroes, próceres, nacionales, que lograron darle identidad e soberanía a nuestro país.

² CAPONE, GUSTAVO, Fascículos 200 años de Historia Rivadaviense, capítulo Nº 1, 2, y 3. Rivadavia, Mendoza, Editorial Dunker, 2010.

Calle La Posta, Mitre, Sarmiento, y Avellaneda.

Recordemos que el departamento se crea el 18 de Enero 1859, pero ya existía con anterioridad el primer germen de localía en torno a la Posta del Retamo. Las postas eran parajes obligatorios para los viajeros, en donde se hospedaban, descansaban, y también reparaban sus carruajes, con la ayuda de los maestros posteros. En la actualidad se encuentra la calle La Posta, que posee intersección con la avenida principal, Mitre.

Para estos tiempos, el país se encontraba en medio de un proceso de unificación nacional, en donde trae consigo una posterior etapa de organización nacional.

En este proceso de organización, se desarrollaron las presidencias conocidas como históricas o liberales, dirigidas por el presidente Mitre (1862-1868), Sarmiento (1868-1874), y Avellaneda (1874-1880).

Estas presidencias marcaron de forma determinante la urbanización del departamento, y con ello los nombres de sus calles.

Así el Carril Retamo, camino real que unía la ciudad de Mendoza y Buenos Aires, comienza a denominarse Avenida Mitre.

Sarmiento, es otra de las arterias principales de la ciudad de Junín, se encuentra costeano la Plaza departamental.

Avellaneda, desemboca en Avenida principal Mitre.

De éste análisis se infiere que desde sus comienzos, la ciudad de Junín se caracteriza por una urbanización en forma de damero, legado hispánico, y que se concreta con el trazado de calles paralelas y perpendiculares, en donde la plaza principal del pueblo, se encuentra rodeada de las instituciones más importantes.

Protagonistas Locales, los primeros Delegados Municipales.

La primer organización político-administrativa que surge, luego de fundado el departamento de Junín, es la figura del “Delegado Municipal”, era nombrado por el gobernador y poseía como obligación administrar política, económica y socialmente el territorio determinado.

Es así como se destina el nombre de los primeros delegados municipales a diversas calles. Encontramos así la calle Benjamín Reta (cercana a la rotonda departamental), Nicolás Videla (en ella se encuentra una de las instituciones

educativas más reconocidas de la localidad), Félix Salcedo y Felipe Calle, son dos claros ejemplos más.³

Luis Marcó, Juan Antonio Guevara, y Guillermo Cano, son las denominaciones que reciben otra de las calles del departamento, que hacen referencia a los primeros protagonistas de un nuevo órgano de gobierno llamada "Corporación Municipal".

En 1865 se conformó una nueva institución política conocida como "Comisión Municipal", constituida por Isaac Estrella, nombre que recibe actualmente una de las calles más reconocidas del departamento.

Junín, la nomenclatura de sus calles en la actualidad.

En el año 2010 organismos de Derechos Humanos de la provincia trabajaron junto al Concejo Deliberante de Junín, trabajando por el cambio de nombre de las calles que glorificaban a golpistas del 1955, Pedro Eugenio Aramburu y Eduardo Lonardi. A partir de ese año pasarán a llamarse con los nombres del pensador popular Arturo Jauretche, y de la fundadora de las Madres de Plaza de Mayo, Azucena Villaflor.

En la Actualidad muchas de sus calles, llevan el nombre de vecinos que ya no están entre nosotros pero dejaron su legado en el departamento como la docente fallecida Alejandra Andino, y Adriana Blanco.

CONCLUSIÓN:

Junín detrás de sus calles, surgió de una investigación de la nomenclatura de las mismas, y la historia que hay detrás de ellas. Se puede considerar como conclusión que el nombre de las calles de la ciudad del departamento, se relacionan de manera directa con el germen político, que determina de manera transversal la vida social del departamento.

Por lo tanto se puede afirmar la hipótesis que se planteó en un principio, la cual consideraba que nomenclatura de las calles del departamento de Junín, ubicado en la provincia de Mendoza proporcionan un marco histórico del mismo, que hacen a su identidad local.

³ GREGORIO, EDUARDO, "Historia del Departamento de Junín " Junín , Mendoza, 2010.

Es así que esta investigación ofrecerá soportes culturales que ayudarán a los docentes y alumnos del departamento de Junín, de la provincia de Mendoza a conocer y/o resignificar la historia local, que surge detrás de los nombres de sus tradicionales calles.

En un futuro la idea de esta investigación, es capacitar a los docentes sobre el surgimiento del departamento de Junín dentro de Mendoza, haciendo hincapié en “Junín la historia detrás de sus calles”.

Bibliografía:

CAPONE, GUSTAVO, "Rivadavia, las Historia de sus Historia: huellas, tertulias y memoria", Mendoza, 2012.

CAPONE, GUSTAVO, Fascículos 200 años de Historia Rivadaviense, capítulo N° 1, 2, y 3. Rivadavia, Mendoza, Editorial Dunken, 2010.

<http://www.juninmendoza.gov.ar>

LACOSTE, Pablo y Satlari, Maria Cristina. Compiladores. "Mendoza: Economía y Cultura", Mendoza, 2004, Caviar Bue.

Material realizado por **Tecnicatura en Gestión Sociocultural, Junín, Mendoza.**

ROIG, ARTURO; Lacoste y Satlari, Maria Cristina. Compiladores. "Mendoza a través de su historia", Mendoza, 2004, Caviar Blue.