



**El presente trabajo es presentado a los fines de aprobar el curso  
“Memorias de Localía: Miradas de Mendoza” y ser incorporado al  
Repositorio de Trabajos Finales**

## **LA GESTA SANMARTINANA EN MENDOZA Y LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO EN LAS AULAS**

**Prof. Lic. Verónica Andreucetti DNI 22154315**

**Prof. Lic. Rosana Kujtiuk DNI 18456297**



---

*“Año del Bicentenario del Cruce de Los Andes y de la Gesta Libertadora Sanmartiniana”*

---

## Resumen

El presente trabajo tiene como finalidad abordar la importancia de la enseñanza de la Historia en nuestras escuelas mendocinas, y en particular dentro de esta disciplina, la Gesta Sanmartiniana.

La vida y obra del General José de San Martín debería tener énfasis especial en la currícula provincial, en el PEI de cada escuela y en la carpeta de cada maestro de Mendoza. Más allá de la obligatoriedad que implica enseñar algo que está en un Diseño Curricular, desde el aula y el compromiso de docentes y gestores se puede llegar más allá de la simple mención como efeméride. Conocer en profundidad la historia San Martín y en especial las huellas de su paso por Mendoza, lugar desde donde se gestó el Cruce de los Andes, es el deber de todo docente; solo conociendo podrá construir conocimiento junto con sus alumnos. Citando a Chevallard: “la transposición didáctica es el proceso por el cual se modifica un contenido de saber para adaptarlo a su enseñanza...el saber sabio es transformado en saber enseñado, adecuado al nivel del estudiante”<sup>1</sup>

Entendida la necesidad de formar ciudadanos conocedores de los valores sanmartinianos que sepan actuar desde cada ámbito en favor de la patria, es de suma importancia que niños y adolescentes aprendan a partir de didácticas acertadas de sus docentes.

## Palabras clave

gesta sanmartiniana – construcción del conocimiento - fuentes primarias y secundarias - proyecto

## Introducción

El presente trabajo nos unió como autoras a partir de la realidad laboral de ambas: en el pasado, como maestras de un colegio privado; en la actualidad, como profesoras de un instituto de profesorado. La necesidad de explorar nuestras prácticas y las de nuestros estudiantes, nos llevó a elegir a la Historia como eje del mismo.

---

<sup>1</sup> Chevallard, Y. (2005). La transposición didáctica: del saber sabio al saber enseñado. Buenos Aires, Aique



Sabemos por experiencia que la enseñanza de las Ciencias Sociales no tiene la relevancia que por necesidad tiene la de la Lengua y las Matemáticas. Entendiendo que la Historia ocupa pues menos espacio en los Diseños Curriculares y en el dictado de clases, hemos observado que el tiempo destinado a una enseñanza de calidad es aún menor de lo plasmado en las planificaciones. Sin llegar al planteo de una hipótesis, podría decirse que la clave transformadora para la mejora de la enseñanza de la Historia en nuestra provincia estaría depositada en los estudiantes de Nivel Superior, en los futuros maestros. Teniendo en cuenta que como mendocinos tenemos el privilegio de haber albergado al General San Martín, que en nuestra tierra el gran estratega ideó y llevó a la práctica un hecho histórico único como lo fue el cruce de Los Andes, es necesario apuntalar a los maestros en formación. Ellos desde sus intervenciones acertadas podrán construir el conocimiento de la historia sanmartiniana junto a sus alumnos.

### **Planteo del problema**

El problema presentado en este trabajo consiste en la escasa profundización por parte de los docentes en el abordaje de la enseñanza de la vida y obra de San Martín, sobre todo su paso por Mendoza. Las rupturas en los saberes adquiridos y puestos en práctica no permite una correcta transposición didáctica de este tema, y por lo tanto una limitada construcción de conocimientos.

### **Fundamentación de la necesidad**

El motivo que origina la realización de este trabajo se centra en las dificultades que presentan los maestros en la didáctica de los saberes que tienen que ver con San Martín y su gesta del cruce de Los Andes. Estas dificultades muchas veces tienen que ver con el escaso conocimiento de los hechos históricos; la preparación de las clases e intervenciones áulicas basándose simplemente en el libro pedido al alumno, sin profundizar el tema con otras fuentes bibliográficas y el poco uso de otros recursos tales como las visitas a museos sanmartinianos, entrevistas con personalidades de Mendoza conocedoras del tema, sondeo en libros que aporten distintas miradas, etc.

Centrándonos en la enseñanza de la Historia, las transposiciones específicas de esta ciencia necesitan de docentes estudiosos de la misma, con habilidades en el intercambio verbal con sus alumnos para fundar las bases en la construcción de nuevos significados. “El



grado de coherencia del discurso en la clase...está condicionada en gran parte, por su distancia con el conocimiento erudito”<sup>2</sup>

## Objetivos

### General

- ✓ Promover la reflexión al docente respecto de la necesidad de profundización y ampliación de los marcos teóricos referenciales vinculados con el paso de San Martín por Mendoza y su cruce de Los Andes con la intención de propiciar mejoras en sus propuestas pedagógicas y creando nuevos ambientes de aprendizaje.

### Específicos

- ✓ Propiciar estrategias adecuadas para la construcción del conocimiento sobre la gesta sanmartiniana.
- ✓ Valorar el uso y aprovechamiento de las fuentes primarias y secundarias como recursos de enseñanza y aprendizaje.
- ✓ Aportar herramientas para la reflexión de las propias prácticas en docentes formadores del profesorado.

## Desarrollo

### 1. Abordaje curricular de la enseñanza de la vida y obra del General San Martín

En el Nivel Inicial y Primario de las escuelas de nuestra provincia, el tema sanmartiniano aparece, al igual que en el resto del país, abordado desde la efeméride en el Nivel Inicial y el Primer Ciclo. En quinto grado del Segundo Ciclo, tal como lo marca los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios, la vida de San Martín ya está contextualizada en una línea del tiempo, como parte de un proceso, pues se construyen con los alumnos los saberes que tienen que ver con la historia argentina desde el Virreinato del Río de la Plata hasta la Confederación Argentina. Sin embargo, llama la atención que en muchas escuelas mendocinas la figura y la gesta de San Martín no sean enseñadas (salvo que el maestro sea un ávido lector del tema, y quiera hacerlo) con un énfasis especial; vivimos nada más ni nada

---

<sup>2</sup> Brandi, S (2006) Conocimiento escolar y cultura institucional. Buenos Aires, Miño y Dávila Editores



menos que en la tierra que el General eligió para trazar uno de los mayores planes estratégicos que la Historia ha conocido: el Cruce de Los Andes y la Campaña Libertadora.

Los docentes de Mendoza, al igual que los estudiantes avanzados del profesorado, tienen la oportunidad única de apropiarse de los saberes que enriquecerían sus intervenciones áulicas en sus clases de Historia. Contamos con abundante material bibliográfico; fuentes escritas, archivísticas, cartográficas y materiales<sup>3</sup> que los maestros de otras provincias tal vez no posean. El conocimiento y uso posterior de estas fuentes, que nos acercan a San Martín como un retrato vivo y nos hacen comprender la Historia, deberían incluirse en los diseños provinciales, en los proyectos educativos y en las carpetas de los maestros de manera tal que estos se sientan estimulados a apropiarse de ellas y formar capacidades como constructores de conocimiento. Como citan los N.A.P. de Segundo Ciclo en su presentación: "...la escuela ofrecerá situaciones de enseñanza que promuevan en los alumnos y alumnas...la sensibilidad ante las necesidades y los problemas de la sociedad y el interés por aportar al mejoramiento de las condiciones de vida de la sociedad"<sup>4</sup>. Qué mejor oportunidad que la de acercar al niño y al adolescente a la vida de José de San Martín, mostrarla como ejemplo y ser partícipe en la gestación de futuros ciudadanos.

## 2. Una mirada al uso de las fuentes

Para poder preparar una secuencia didáctica pedagógicamente bien lograda que presente a los niños no solo la figura de San Martín sino sobre todo su actuación en los procesos históricos que llevaron a la Argentina a alcanzar la independencia, es necesario como docentes contar con la preparación adecuada. Una forma directa y enriquecedora consiste en acudir a las fuentes primarias y secundarias.

Mendoza, vista como la cuna de la gesta libertadora, cuenta en sus bibliotecas y archivos, con fuentes escritas que nos hablan de José de San Martín. Biografías, cartas, croquis de batallas, libros de autores mendocinos, artículos periodísticos entre otros, constituyen un gran aporte de material a la hora de formar a un estudiante de profesorado o

---

<sup>3</sup> Equipo del Programa "Memorias de la Localia" (2017) El uso de fuentes: las huellas del pasado. Mendoza, Dirección General de Escuelas

<sup>4</sup> Núcleos de Aprendizajes Prioritarios – 2º ciclo – Educación Primaria (2011) Consejo Federal de Educación – Ministerio de Educación. Buenos Aires



a un docente en ejercicio. Acudir por ejemplo a los artículos periodísticos, suele ser un recurso interesante:

*“Cuando la sombra negra de la muerte se posó sobre el Viejo Continente, esta digna nieta de dos grandes militares, participó de la Primera Guerra Mundial. Transformó momentáneamente su albergue en el Hospital Auxiliar N° 89, adquiriendo un centro de operaciones muy moderno para entonces. Cumplió ochenta años entre soldados malheridos y moribundos, a quienes consolaba en sus últimos momentos.*

*En reconocimiento, Francia le otorgó la Legión de Honor. Su fundación aún existe, refugió a muchas familias judías durante la Segunda Guerra Mundial y hoy es un asilo de ancianos. Josefa murió en abril de 1924 a los ochenta y siete años, extinguiendo la sangre del Gran Capitán.*

*Dada su condición de heroína local, la nieta menor de San Martín descansa en el pueblo francés de Brunoy, donde por algunos años cierta calle llevó su nombre.”* (“El descanso de la familia San Martín” Diario Los Andes, domingo 25 de febrero de 2018)<sup>5</sup>

Una parte importante de la historia es sin dudas el legado de San Martín a través de su nieta, mujer de valores idénticos a los del gran general. No obstante, quienes escribimos este proyecto jamás habíamos tomado contacto con estos hechos...nunca salió a la luz cuando íbamos a la escuela ni tampoco cuando nos formábamos como docentes. Todo un hallazgo resulta esta columna que describe el descanso final de los descendientes de San Martín. Esta es una pequeña muestra de cómo se puede aprender algo nuevo cada vez que exista la oportunidad de hacerlo y de compartir con los estudiantes algo atrayente y enriquecedor, que a la vez pueda ser problematizado y analizado en profundidad.

En Mendoza también contamos con fuentes primarias: los museos exponen objetos y obras de arte que relatan la historia el paso de San Martín por nuestra provincia. Guías experimentados nos ayudan a visualizar el pasado de manera didáctica; los niños se sienten especialmente atraídos en estas visitas. Algunos ejemplos:

---

<sup>5</sup> <http://losandes.com.ar/article/view?slug=el-descanso-final-de-la-familia-san-martin>





Museo Histórico General San Martín



1817  2017

*“Año del Bicentenario del Cruce de Los Andes y de la Gesta Libertadora Sanmartiniana”*

## Museo de Pasado Cuyano



Museo Histórico de Las Bóvedas

Una visita a la Plaza san Martín y la Basílica de San Francisco, un recorrido por el Campo Histórico El Plumerillo o la contemplación guiada del monumento del Cerro de la Gloria pueden ser oportunidades para formar diversas capacidades tanto en alumnos como en los mismos docentes.

### **3. Una propuesta didáctica: trabajar la Historia por proyecto**

Basándonos en el método de trabajo por proyectos, se puede trabajar de manera innovadora y motivadora con los alumnos sobre la gesta sanmartiniana, específicamente, el cruce de Los Andes.

Presentamos un bosquejo de esta propuesta de trabajo:<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo del Sistema. Vicerrectoría Académica. (2000) Las Técnicas Didácticas en el Modelo Educativo del Tec de Monterrey. México,2000





### A. Análisis del Problema

- ✓ Se les presenta a alumnos de quinto grado la siguiente pregunta problematizadora:  
*“¿cómo fue posible en el siglo XIX, para una sola persona, organizar un cruce a través de la Cordillera de Los Andes?”*
- ✓ Se discute acerca del problema presentado y sus posibles soluciones.
- ✓ Se realiza una búsqueda bibliográfica acerca del tema.
- ✓ Se llevan a cabo entrevistas con profesores universitarios expertos en San Martín.

### B. Resolución del Problema

- ✓ Conjuntamente con los alumnos, se evalúan las maneras posibles de resolver el problema: análisis de fuentes primarias y secundarias, utilización de otras áreas del aprendizaje como recurso para la resolución (Geografía, Lengua, Matemática, Artes Plásticas, TICs, etc.)
- ✓ División en subpartes para resolver más detalladamente el problema:
  - Análisis del contexto histórico a través de exploración bibliográfica.
  - Estudio geográfico del relieve montañoso de la cordillera, el clima imperante en el mes de enero (cuando se inició el cruce), los pasos naturales existentes en la época.
  - Recopilación de datos cuantitativos sobre cantidad de hombres, animales, artillería y abastecimiento de comida, bebida y medicamentos que debieron llevar a través de las montañas.
  - Investigación sobre los colaboradores de San Martín: ¿actuó solo, o necesitó un equipo?
  - Lectura y comentarios de las cartas y diarios escritos por San Martín y sus generales.

### C. Elaboración del producto



- ✓ Se forman equipos de trabajo, se establecen roles y se fijan metas para trabajar cada subparte de la etapa anterior.
- ✓ El maestro solo supervisará las tareas de cada equipo.

#### D. Reporte

- ✓ Una vez que se acerca la fecha estipulada para la entrega del producto, se revisa en detalle todo lo trabajado.
- ✓ En la entrega, cada equipo expondrá con uso de diversos recursos (láminas, maquetas, imágenes, narrativas, medios tecnológicos) lo trabajado en el Proyecto.
- ✓ En forma grupal, se elaborará una conclusión que responda a la pregunta problematizadora.

### **Conclusión**

Hemos analizado las diferentes miradas docentes a la hora de disponerse a enseñar la gesta sanmartiniana. Teniendo en cuenta la necesidad que como argentinos tenemos de conocer y amar la Historia para poder forjarnos como ciudadanos activos, llegamos a la conclusión de que es posible que en las escuelas mendocinas se institucionalicen ciertas didácticas que hagan posible el objetivo general planteado al comienzo de este trabajo.

La implementación del método de aprendizaje por proyecto es una de las vías para lograr que más alumnos construyan sus conocimientos alrededor de San Martín y su paso por Mendoza; pero no es la única. Más allá del método, se concluye que es absolutamente necesario que cada docente se perfeccione ampliando sus marcos teóricos de referencia, que sea un experto en el tema y que utilice el método científico. Como refiere Axel Rivas “ser docentes en tiempos de cambios, implica abrazar esos cambios, utilizarlos y aprovecharlos pedagógicamente”. Y, sin dudas, es en la formación del profesorado donde los docentes formadores tenemos la valiosa oportunidad de sembrar en ellos las ansias por saber más, por estar cerca de las fuentes y convertirse en agentes transformadores de la historia de sus alumnos.



## Bibliografía

ALLIAUD, A. (2004). **El maestro que aprende**. Buenos Aires, Noveduc

BRANDI, S., BERENGER, J., FILIPPA, N.(2006) **Conocimiento escolar y cultura institucional**. Buenos Aires, Miño y Dávila Editores

CHEVALLARD, Y. (2002) **La transposición didáctica: del saber sabio al saber enseñado**. Buenos Aires, Aique

DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO EDUCATIVO DEL SISTEMA. VICERRECTORÍA ACADÉMICA. (2000). **Las Técnicas Didácticas en el Modelo Educativo del Tec de Monterrey**. México, 2000

<http://losandes.com.ar/article/view?slug=el-descanso-final-de-la-familia-san-martin>

[https://www.youtube.com/watch?v=b\\_efzXJ-cpo](https://www.youtube.com/watch?v=b_efzXJ-cpo)

PERRENOUD, P. (1994) **Saberes de referencia, saberes prácticos en la formación de los enseñantes: una oposición discutible**. Ginebra, Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación.

