



Trabajo final evaluativo a fin de aprobar el curso: *Memorias de la Localía 2018- La historia pasada y reciente. Configuración de la sociedad mendocina a lo largo del tiempo.*

## LA PLAZA 12 DE FEBRERO ¿QUÉ HISTORIAS GUARDA?

Vanesa Lourdes Martinez DNI 32880748.  
Marina Yael Urbani Quinteros DNI 35660753.  
Romina Ibel Urbani Quinteros DNI 33968042.  
Beca estímulo docente.

## La plaza 12 de febrero ¿Qué historias guarda?

### Resumen:

La plaza 12 de febrero se encuentra ubicada en la manzana que forman las calles San Martín, Pablo Pescara, Sarmiento y Padre Vásquez. Lleva su nombre en honor a la batalla de Chacabuco.

En sus comienzos, fue solo un espacio físico que fue creciendo hasta ubicarse en un nivel de privilegio, por sus especies arbóreas, por el diseño de sus caminos, como también por los valores culturales e históricos que posee.

La misma ha sido un atractivo cultural, donde cada semana las familias, amigos se han reunido desde su inauguración, dentro de ella queremos rescatar las costumbres juveniles que conllevan a la organización, confección y construcción de kioscos alegóricos a la semana del estudiante.

**Palabras claves:** Plaza, juventud, kioscos, testimonios.

### INTRODUCCIÓN

Nuestro objetivo general es dar a conocer las costumbres de los estudiantes maipucino que se desarrollan durante el mes de setiembre.

Objetivos específicos: Recaudar información a través de testimonios.

Investigar el origen de la semana estudiantil maipucino.

Señalamos que nuestro trabajo de investigación se ha realizado con la ayuda de testimonios orales y con el aporte de fotos.

Comenzamos nuestro trabajo rescatando el origen de la plaza departamental, nombrando las actividades que antiguamente se realizaban como las kermeses y corsos para recaudar fondos.

Con el paso del tiempo nuevas propuestas surgen en el año 1986, donde jóvenes de la escuela Emilio Civit promueven lo que hoy denominamos kioscos estudiantiles.

---

***“A veces no conoces el verdadero valor de un momento hasta que se convierte en memoria”***

Teodor Seuss Geisen

“Cada paso, lugar, rincón, esquina que hoy transitamos es testigo de otros tiempos, cargados de hechos, personajes, pequeñas y grandes historias que se fusionaron para lograr el crecimiento, progreso, la modernización de lo que hoy es nuestro departamento: Maipú”.<sup>1</sup>

Bianchi (2013) una comunidad que se identifica con su pasado construye su presente y su futuro en base a sus propias experiencias, sobre ese sustrato cultural y social gestado por las interrelaciones humanas que garantizan la cohesión espiritual de su gente. El pueblo maipucino, se vio sorprendido por la presencia masiva de inmigrantes y supo adecuarse rápidamente al impacto de sus costumbres, las que asimilo a las propias y permitió un desarrollo cultural que lleva más de cien años.

A partir de la historia oral se comenzó a germinar fuentes documentales, las que constituyen precisamente los testimonios orales, esto nos aportó la metodología para adentrarnos en el objeto de nuestro trabajo: la cultura de la plaza 12 de febrero. Nuestra búsqueda de respuesta se centrará en ella foto n°1

---

<sup>1</sup> Disparte, Claudia Mónica et al: Historia de Maipú De los Huarpes al Tercer Milenio. Mendoza, ZETAEDITORES, 2001, p.13.



<sup>2</sup> Plaza departamental 12 de Febrero.

**“Para crear debes estar consciente de las tradiciones, pero para mantener las tradiciones debes de crear algo nuevo”.**

Carlos Fuentes.

Antiguamente se realizaban distintas actividades en torno a la plaza departamental. Una de ellas eran las kermeses que eran organizadas por instituciones culturales o deportivas. Las romerías eran parte de programas preparados por entidades tradicionalistas. Ambas ofrecían distintos tipos de juegos y el ganador se llevaba un trofeo. El fin que tenían era recaudar fondos para escuelas, instituciones, hospitales. Así lo describe la foto n° 2.

---

<sup>2</sup> Foto brindada por la Municipalidad de Maipú.



<sup>3</sup> Fotografía de la plaza de principios de S. XX – Esquina Padre Vásquez y San Martín.

Entre los años 1986-1987 a tres jóvenes estudiantes se les ocurrió una nueva idea de recaudar fondos para el tan anhelado viaje de fin de año.

Pudimos acceder al testimonio de Dario Staleggio promotor del proyecto juvenil. Nos cuenta que asistían a la escuela técnica industrial Emilio Civit ubicada en la calle ozamis de nuestro departamento. Una vez que gestaron la idea fueron a la municipalidad a compartirla, allí los recibió la Señora Olga Bianchinelli quién los escucho y no dudó en confiar en ellos.

Así fue como Olga les gestionó todo lo necesario para adjudicarles por primera vez la plaza departamental para dicho evento. Con añoranza recuerda que su kiosco fue una guitarra gigante con un amplificador. Con el paso de los años se fue convirtiendo en una verdadera fiesta estudiantil que se extendía a lo largo de una semana. Actualmente son imponentes los kioscos que engalanan la plaza 12 de febrero durante la semana del estudiante. Miles de familias acuden al ver el esfuerzo de todo un año de trabajo de

---

<sup>3</sup> Foto extraída del libro Historias de Maipú De los Huarpes al Tercer Milenio cap. XII pág. 300.

nuestros jóvenes. No importa la edad, todos la recorremos y recordamos con alegría nuestra época estudiantil.

En el año 2005 un grupo de estudiantes de diferentes instituciones escolares tuvieron la posibilidad de participar en dicho evento. Teniendo que trabajar durante todo un año realizando: bingos, pidiendo donaciones a los comerciantes del departamento, venta de sándwich en el recreo de la escuela, etc. para conseguir fondos y poder realizar el tan esperado “muñeco”.

*“Los kioscos fue una memorable y hermosa experiencia, si bien nos divertimos... disfrutamos de nuestros últimos años juntos... fue para muchos como para mí, la primer experiencia de trabajo, de equipo, de responsabilidad y de solidaridad”. (Miranda, Romina)*

*“Es una semana llena de emociones y colores, anhelando la llegada de la primavera, es una experiencia única para compartir con amigos... dar besos”. (Dicesare. Sebastián)*

*“Fue una experiencia hermosa y tan esperada... empezamos a trabajar a principio de año para recaudar fondos y construir con sacrificio nuestro muñeco... fueron tardes de juntarse a trabajar en él... realizamos venta de sándwich en los recreos de la escuela, pedimos donaciones a los comerciantes aledaños a la plaza para luego hacer un bingo... y la semana del estudiante fue inolvidable... se aprendió a trabajar en equipo y compartir muchos momentos divinos... también se armaron varias parejas durante esa semana... también recuerdo que durante las noches debían quedarse dos varones a dormir en el kiosco, porque se armaban guerras de papas para destruir los muñecos de las escuelas rivales” (Urbani, Romina)*

*“La semana del estudiante fue todo un desafío en mi vida y en el de mi compañeros... estábamos en cuarto año cuando nos llegó el día a nosotros... siempre se esperaba con ansias esa semana, ver la plaza rodeada de muñecos estáticos y movibles, todos acompañados de sus respectivos kioscos... salías de la escuela y pasabas a comer, a compartir un partido de metegol... una experiencia muy bella. Para nosotros fue toda una organización, desde principio a fin... se aprendió a ser flexibles con las opiniones de todos para acordar lo que nos gustaba, con que nos identificábamos para luego presentar tal proyecto... pensar como recaudar la plata para comenzar. Se realizaron rifas, salíamos a vender por los negocios de Maipú y se organizó un gran te bingo... lo que vivimos fue increíble, fue nuestra primer experiencia en esto y se disfrutó mucho... sin dudas hubieron cruces, diferencias, discusiones pero todo dentro de lo normal... nuestro curso no fue*

*numeroso, no todos quisieron participar... eso nos llevó a buscar y juntarnos con otro curso y chicos de otra escuela” (Sabio, Marianela)*

A través de estos testimonios podemos entender que no solo es una semana de diversión, dado que los jóvenes realizan un gran esfuerzo, trabajo y organización para poder lograr su objetivo, pero también podemos observar que en los chicos y chicas renace la amistad y el amor. Sin duda es una experiencia que nunca olvidada una persona que haya podido participar de dicho evento.



<sup>4</sup> Construcción del muñeco durante los meses anteriores al evento.

---

<sup>4</sup> Autoría propia.



<sup>5</sup> Exposición de muñecos en la plaza durante la semana del estudiante.



<sup>6</sup> Jóvenes cortando papas para luego vender papas fritas.

---

<sup>5</sup> Autoría propia.

<sup>6</sup> Autoría propia.

**“La violencia es un animal incontrolable, que suele terminar atacando a su propio amo”.**

Renny Yagosesky.

En abril de 2007 cuando comenzaban a realizarse las primeras reuniones informativas dirigidas por la secretaría de deportes se produce una pelea entre colegios. Tal es así que en la segunda reunión se informa la suspensión de los kioscos para evitar nuevos conflictos que pusieran en juego la integridad de los estudiantes. Esta decisión es tomada por Adolfo Bermejo intendente del departamento en aquel momento.

Frente a la disconformidad de los jóvenes comienzan a realizar distintas propuestas para lograr cambiar la decisión del intendente. Así los delegados de cada escuela se reúnen a hablar con el asesor de la juventud Federico Vásquez quien les propone pensar una idea alternativa. Comienzan a reunirse en los solares de Maipú y allí surge la idea de una marcha por la paz con la finalidad de mostrarle al intendente que había unión entre los estudiantes y solo había sido un mal entendido. La misma se lleva a cabo un día viernes al medio día entre las calles aledañas a la plaza finalizando con una suelta de palomas. La concentración fue de 200 a 300 jóvenes aproximadamente entre quince, dieciséis y diecisiete años. Si bien fue exitosa no se dio marcha atrás con la decisión ya tomada. Se les comunica que se realizaran actividades recreativas con menor cantidad de días para evitar la concentración masiva de estudiantes.

Alrededor de quince estudiantes comenzaron a formar parte de la asesoría de la juventud quienes impulsaron nuevas actividades entre ellas se realizó un baile en la cava vieja, ya para la semana de estudiante se realizó la búsqueda del tesoro en el polideportivo, juego de preguntas y repuestas entre otros. Las promociones sumaban puntos y la que mayor puntaje obtenía se llevaba un monto de dinero.

Durante 2008 y 2009 se realizaron nuevamente actividades recreativas donde nuevamente vuelen a participar entre cuarenta y cincuenta promociones. Ya en 2010 se les propone hacer maquetas ilustrativas que son exhibidas entre las calles Padre Vásquez y Sarmiento. Volviendo a la modalidad de entregar un monto de dinero a la mejor maqueta. A continuación se ilustran fotos de dicho evento.



<sup>7</sup> Muestra de maquetas en plaza departamental

<sup>7</sup> Foto brindada por la señora Décima Florencia.

Paralelamente se siguen haciendo los juegos de preguntas y respuestas, concursos de bailes y canto. Poco a poco se comienza a confiar en los jóvenes y llega el año 2012 dónde se comienzan a realizar nuevamente los tradicionales kioscos estudiantiles. Si bien en un principio se hicieron dos días con el pasar de los años se logra hacerlos durante cinco días.

Luego del 2012 la asesoría de la juventud es quien diseña el reglamento con la aprobación del intendente. Actualmente se realizan distintas actividades recreativas a lo largo del año, terminando con los anhelados kioscos estudiantiles. La nueva reglamentación tiene como objetivo la cooperación, colectivismo y mejoramiento de las relaciones interpersonales. Con muestras artísticas que impulsen el compañerismo, esfuerzo, integración, respeto y la tolerancia. Se destacan actividades solidarias como visitar escuelas o merenderos para compartir actividades lúdicas y prepararles la merienda.

**“No desprecies las tradiciones que nos llegan de antaño; ocurre a menudo que las viejas guardan en la memoria cosas que los sabios de otro tiempo necesitaban saber”**

J. R. R. Tolkien

A lo largo de estas páginas hemos querido dar a conocer las actividades que se realizaban y realizan en la querida plaza departamental de Maipú.

Queremos destacar la labor incansable que han realizado a lo largo de los años los más jóvenes por mantener parte de nuestra historia en la memoria de cada maipucino que concurre año tras año a la misma durante la semana del estudiante. Y así recordar cada emoción, diversión, amistades, amores y espíritu aventurero que se vivía y vive en la plaza 12 de febrero, cada año al llegar la semana del estudiante.

## FUENTES CONSULTADAS

### Orales

#### Entrevistas:

- Décima Florencia
- Staleggio Dario, promotor del proyecto juvenil.
- Miranda Romina, Dicesare Sebastián, Urbani Romina y Sabio Marianela, personas que participaron en los festejos estudiantiles en el año 2005.

### Fotográficas

- Décima Florencia
- Urbani Romina
- Municipalidad de Maipú

### Bibliográficas

- Disparte, Claudia Mónica et al: Historia de Maipú De los Huarpes al Tercer Milenio. Mendoza, ZETAEDITORES, 2001.
- Bianchi Rosa Gladys. Historias que son historias en el suelo maipucino. 1ª ed. Mendoza. Antucura Editorial, 2014.