



DIRECCIÓN GENERAL  
DE ESCUELAS

---

TRABAJO FINAL PARA APROBACIÓN DEL CURSO “MEMORIAS DE LA LOCALÍA,  
MIRADAS DE MENDOZA” Y SU INCORPORACIÓN EN EL REPOSITORIO DE  
CONSTRUCCIÓN COLECTIVA



IDENTIDAD SOCIAL EN EL ASENTAMIENTO “EL MOLINO”, LA POBREZA TRAS LAS  
POLITICAS NEOLIBERALES.

---

PROFESORA: DOMENE ANALIA  
DNI:29267515

---

## Resumen:

El objetivo de éste trabajo es indagar sobre: cómo en la etapa Neoliberal, se enlazan los términos pobreza/estigma en relación con los efectos que la “mirada del otro” produce en la vida cotidiana de los habitantes de un asentamiento. Se abordó este tema a través de un caso empírico puntual, la población del Barrio Molino de San Rafael, Mendoza, enmarcado en un tiempo histórico preciso: la década de los noventa y la actualidad.

Partimos de la premisa que el espacio físico, social (asentamiento el Molino), al encontrarse socialmente desprestigiado, produce una estigmatización aferrándose así a la pobreza, reforzando las diferencias y desigualdades.

Tener en cuenta como parte fundamental de este trabajo el contexto general significa señalar que entendemos el asentamiento, no como un espacio aislado, enclavado dentro de una ciudad, tampoco puede entenderse a la ciudad como una realidad apartada y circunscrita en sus propios muros.<sup>1</sup> Pero no podemos desconocer, la existencia de una fragmentación del espacio urbano. La fragmentación apoyada en prejuicios no es nueva, pero en la década de los noventa no sólo avanzó sino que también se profundizó. Ser villero o ser de barrio, estar de un lado o del otro, no pasaba solamente por una adscripción territorial: los espacios se definen ideológicamente.

Y es sabido que desde la ideología se resignifican categorías y se aprende a manipular los estigmas.

Hoy tenemos una pobreza marcada por la exclusión que es el resultado de los cambios que trajo aparejados la reestructuración económica. No es exagerado, entonces, decir que los noventa terminaron no sólo con una década: terminaron con un proyecto de país con igualdad social. El barrio escogido para el estudio de caso, refleja la persistencia de la pobreza, la precariedad del empleo, la precariedad habitacional, las escasas o nulas experiencias educativas y laborales, y el restringimiento de los espacios de socialización con sus pares; los mismos, transcurren sus días en el espacio público del barrio, a veces en situaciones de consumo de drogas, graves dificultades y desafíos que debe enfrentar la población del lugar, sumadas a las innumerables privaciones y su intento diario por superálas. En pocas palabras, la pobreza es la mancha negra de las ciudades y de la mano de las manchas llega la estigmatización y la inseguridad.

El trabajo, finalmente, deja planteados interrogantes acerca de las oportunidades de bienestar y movilidad futuras de los hogares y la población. Si bien recupera los esfuerzos y prácticas que desarrollan para enfrentar la pobreza y estigmatización, pone la

---

<sup>1</sup> Amalia Signorelli, Antropología urbana, Barcelona, Anthropos, 1999

---

lupa en el rol del Estado y en la necesidad de una intervención decidida sobre las actividades económicas y las relaciones de trabajo para revertir este proceso.

**Palabras-Clave:** *Neoliberalismo - Pobreza – Asentamientos- Adicciones- identidad/ estigma*

### **Introducción:**

La temática trabajada, apunta al estudio de una problemática local, por tanto enmarcado en “la localía”, lo que implica además relacionarlo con el patrimonio histórico y la distribución espacio-temporal. Comenzaremos contextualizando, muy general de los efectos de la crisis económica y social resultado de la implementación del modelo neoliberal en la Argentina, durante la década del noventa. La posición en la estructura socio-productiva y la tendencia del sistema económico al deterioro de franjas importantes de trabajadores constituyen los principales factores de expansión de la pobreza. Los sectores afectados tienen, generalmente, una inserción precaria y débil al mercado de trabajo, principal medio de manutención en el contexto urbano. De manera combinada, las privaciones se asocian a la falta de acceso al suelo urbano, a una vivienda digna y a los servicios e infraestructura. La lógica de producción de la ciudad restringe el acceso a los sectores peor posicionados en la estructura social. El Estado cumple un rol paliativo, con mayor o menor incidencia según los distintos regímenes políticos, sin alterar los aspectos estructurales de la pobreza. Por otra parte, pero sin aislarse de lo anteriormente expuesto, se desarrollan ciertos fenómenos ideológicos y simbólicos que inciden con fuerza sobre las condiciones de vida del grupo analizado, como los son, la estigmatización de esas áreas.

**Objetivo general:** investigar y analizar el espacio físico, social (asentamiento el Molino), entendiéndolo como un espacio socialmente desprestigiado que conduce a su estigmatización, auto-identificación y profundización de la pobreza, evidenciada y profundizada en las desigualdades provocadas por lo modelos neoliberales.

### **Objetivos específicos**

- ◆ Analizar las características de la pobreza y sus factores estructurales haciéndo hincapié en las políticas neoliberales de los noventa, implementadas



DIRECCIÓN GENERAL  
DE ESCUELAS

Argentina y comprender las incidencias en la población que habita en el barrio.

- ◆ Entender el concepto de identidad, como una construcción social, generado en forma lenta e históricamente, a través de innumerables hechos y procesos que se constituyen mediante una red de vínculos estables y significativos.
- ◆ Visualizar y concientizar sobre consecuencias y secuelas de la estigmatización, evidenciada en la población proveniente del asentamiento El Molino.
- ◆ Entender el concepto de estigmatizar como proceso que refiere a la posesión de una característica profundamente desacreditadora.

Para la consecución de los fines de la investigación se recurrió a una metodología cuantitativa-cualitativa, combinando distintos niveles de análisis y técnicas el uso de fuentes **primarias escritas**, como diarios, planos, etc, **fuentes secundarias** de autores académicos destacados, ensayos y la descripción de las manifestaciones actuales de la pobreza y su distribución se realizó sobre la base de la información obtenida gracias a Relevamiento Nacional de Barrios Populares realizado por el Gobierno Nacional en el presente año (2018), con el fin de identificar villas y asentamientos informales de todo el país, arrojando en San Rafael la presencia de doce asentamientos, entre ellos el mencionado Barrio “EL Molino” y un estudio de caso realizado por alumnos del es 9.011 de San Rafael, sobre la historia urbanística aplicada a la evolución del plano de la ciudad. A partir de esta indagación se detectaron las áreas de privación crítica, profundizando sobre sus características sociodemográficas y habitacionales. El estudio de caso –barrios o asentamiento el Molino, barrio de la periferia– forman parte de este sector del aglomerado, compartiendo, además, la antigüedad y ciertos atributos vinculados al proceso de expansión urbana. En estos se analizó las características de la pobreza y sus factores estructurales mediante **fuentes testimoniales**, entrevistas tomadas de un periódico local, para analizar las incidencias sobre experiencias de la población que habita en el barrio

### Las políticas neoliberales y su incidencia en la estructura socio- espacial

Durante la última década, los cambios producidos en la economía argentina tuvieron consecuencias en todo el mapa de la sociedad. Modificaron las estructuras del país,

y desde allí extendieron su impacto hasta cada una de las provincias y sus habitantes.

El gobierno menemista<sup>2</sup> se inició en el año 1989 y se instaló con un programa económico de neto contenido neoliberal con el que buscaba salir de la industrialización sustitutiva. Las metas que se propuso concretar a corto plazo fueron: a) la privatización de los servicios públicos, b) la liberalización de la economía mediante la desregulación de mercados, y c) la eliminación del déficit fiscal. Estas metas fueron planteadas como prioridades para la reversión de la crisis estructural que aquejaba al país.

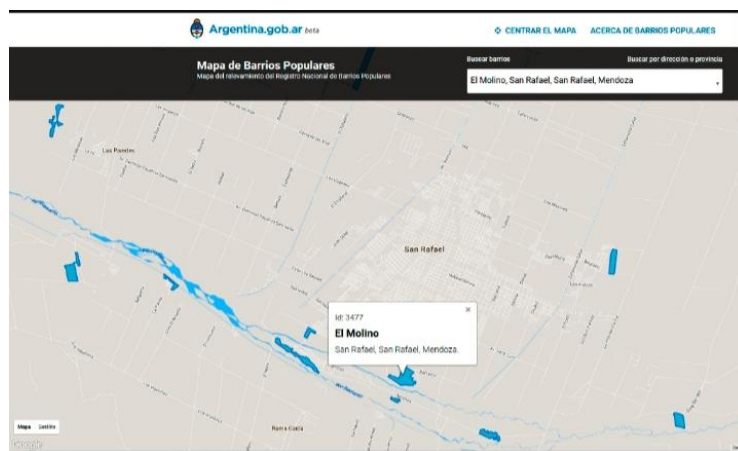
La liberación de la economía trajo como consecuencia un replanteamiento de la intervención del Estado en la sociedad. Esta redefinición del papel del Estado se tradujo en un incremento de las desigualdades sociales, a la vez que favoreció la tendencia a la concentración económica. La privatización y la desregulación desmontaron al Estado intervencionista y productor. La flexibilidad laboral produjo desempleo y temor al desempleo, y las políticas centradas en la pobreza revirtieron las políticas universalistas implantadas en la etapa anterior.

En Mendoza esta realidad se vio materializada en la reducción de la superficie cultivada, derivando o impulsando, entre otras causas, al éxodo rural y al crecimiento desmedido de villas inestables en los alrededores de los centros urbanos.<sup>3</sup>

Luego de esta etapa Mendoza ya no es la misma, no solo por su reestructuración espacial, sino también por su transformación social, marcada por una pobreza distinta, más dolorosa, más excluyente, a causa de los cambios que trajo aparejados la reestructuración económica. Entre otros, los que podemos percibir en las relaciones entre los distintos actores sociales, que han mutado, perturbando y modificando los vínculos cotidianos (individuales y colectivos). No es exagerado, entonces, decir que los noventa terminaron no

sólo con una década: terminaron con un proyecto de país con igualdad social.

La población de referencia de este estudio se ubica en San Rafael, entre las márgenes del Río Diamante y el Canal Marginal, (antes hubo un



de Saúl Menem. Asumió la presidencia en julio del mismo año. Fue reelegido 1995 y su mandato finalizó en 1999

<sup>3</sup> Cortellezzi, Mónica, Karake, Nesrim, Zamorano de Montiel, Gloria. Mendoza tu espacio, tu tierra. Conozcamos su Geografía. Un viaje por nuestra Provincia. Cap;6.2017

matadero de ganado), donde en la actualidad residen casi 800 familias. Dicha villa presenta una notable heterogeneidad espacial interna, que lleva a sus habitantes a definirla en sectores muy claramente diferenciados. Sin embargo, para la mirada exterior, El Molino es sólo un asentamiento más, de los tantos que se ubican en San Rafael, donde en el último Relevamiento Nacional de Barrios Populares realizado por el Gobierno Nacional, informaron la presencia de doce dentro del departamento.<sup>4</sup>

Según un informe del periódico, Sitio Andino, “*El Molino, es un asentamiento que todavía no puede convertirse en barrio socialmente civilizado, aunque hay un proyecto que intenta urbanizarlo como corresponde, pero que implica más de 40 millones de pesos*”<sup>5</sup>

### **Asentamiento o villa miseria**

*¿Qué es un asentamiento o una villa miseria en Argentina?*

La denominación “villa miseria”<sup>6</sup> responde a un fenómeno habitacional urbano.

No es una realidad que solo evidencie en nuestro país. Encontramos su correlato por toda América Latina, sólo cambia la denominación: *favelas*, en Brasil, *barriadas* en Perú, *cantegriles* en Uruguay, *callampas* en Chile, *ranchos* en Venezuela.<sup>7</sup> Pero si bien las grandes ciudades de América Latina se han conformado en un proceso similar, cada una asumió características particulares, de acuerdo con el contexto nacional y local que las englobaba. Las primeras referencias sobre este fenómeno en nuestro país y como proyección en la provincia de Mendoza, se registran alrededor de 1930, como uno de los efectos de la ola de desocupación general producida por el *crack* financiero de 1929.

Como secuela del mismo, se generó un proceso de industrialización nacional que reforzó las aglomeraciones existentes y aceleró el crecimiento urbano.

Sin embargo, apenas una década más tarde las villas empiezan a formar parte del paisaje urbano.<sup>8</sup> El proceso de industrialización sustitutiva (sustitución de importaciones) funcionó como imán para atraer a grandes contingentes de población desde el campo hacia las ciudades, lugar de concentración de la producción industrial. La presencia de industrias

<sup>4</sup> Diario San Rafael. 30 de enero de 2018

<sup>5</sup> Cristian Pérez Barceló. Sitio Andino. Informe del 2 de mayo de 2012

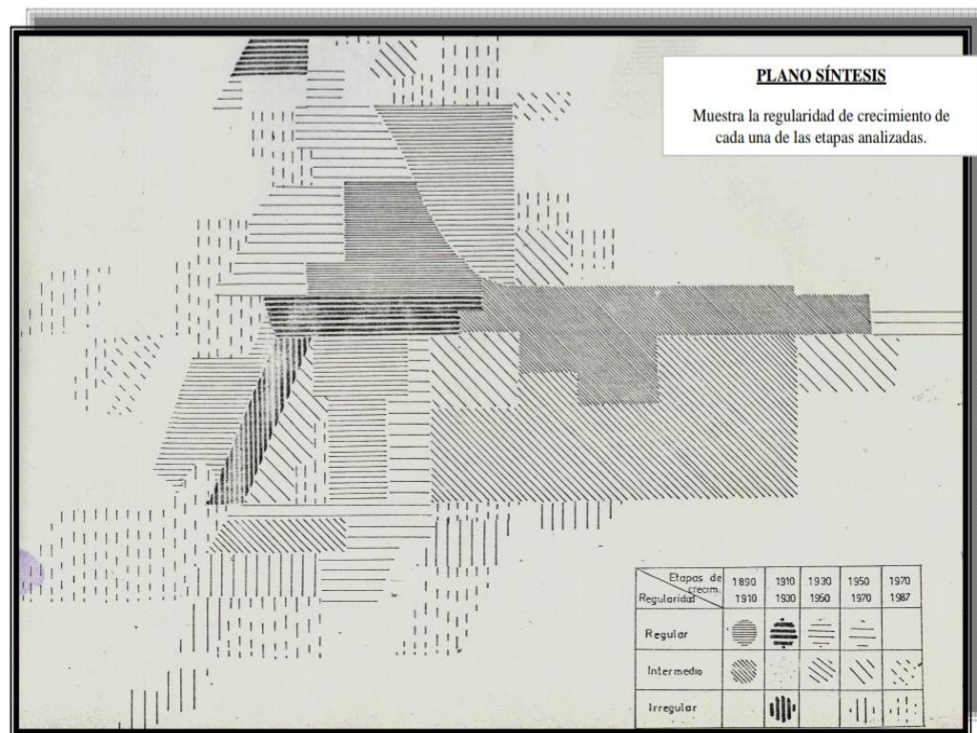
<sup>6</sup> Si bien no hay certeza en cuanto al origen de la expresión, se cree que fue el escritor y periodista Bernardo Verbisky el que acuñó la expresión “villas miserias”, cuando publicó su novela *Villa miseria* también es América, Buenos Aires, Paidós, 1957

<sup>7</sup> Hugo Ratier, *Villeros y villa miseria*. Buenos Aires, CEAL, 1985

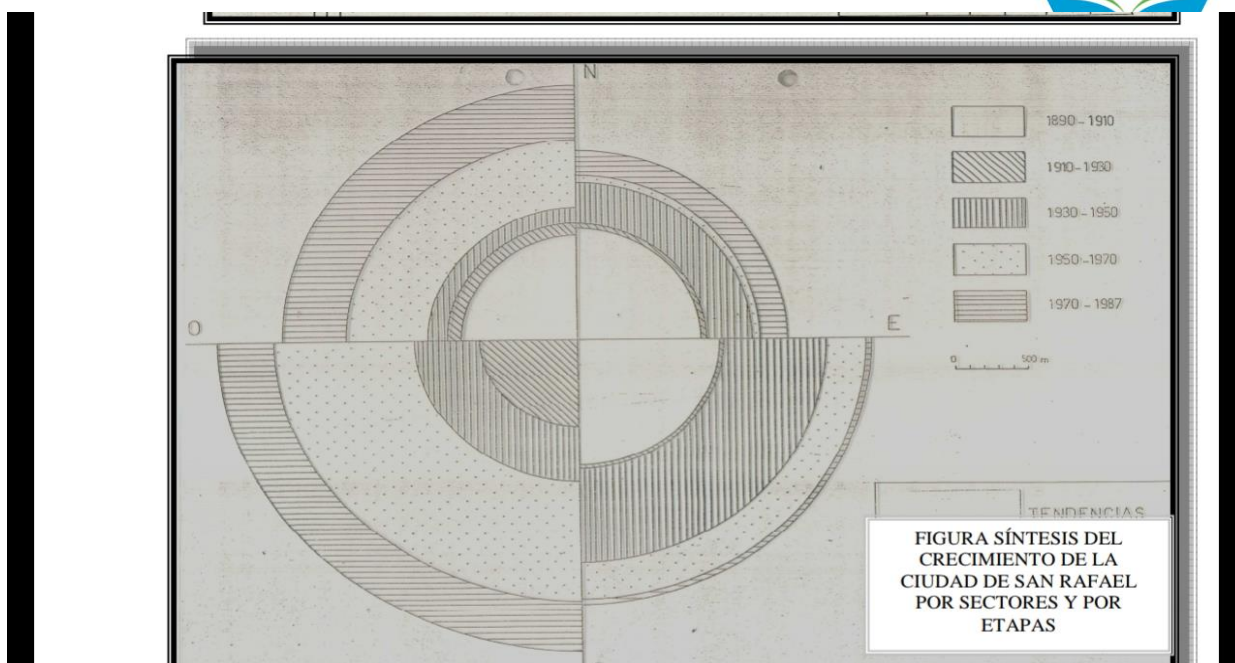
<sup>8</sup> Danilo Martuccelli y Maristella Svampa. *La plaza vacía: las transformaciones del peronismo*. Buenos Aires. Losada. 1997

mostraba la posibilidad de fuentes laborales. Más actividad económica, generaba más demanda de mano de obra. Además, a causa de la marginación económica y social imperante en el interior del país, urgía encontrar nuevas formas de vida. Las familias que migraban hacia la ciudad necesitaban contar con alojamiento rápido, económico y cercano a los lugares de trabajo; pero la concentración urbana conllevaba también el déficit habitacional. Sumado al bajo nivel del poder adquisitivo que no permitía el acceso a tierra y vivienda, el encarecimiento de los alquileres y el éxodo de países limítrofes por problemas económicos, quedó como único camino posible para poder asentarse el conseguir lugares inhabitables o descampados, sin infraestructura urbanística.

En San Rafael este proceso se pone en evidencia, ya que al aumentar la necesidad de vivienda por el aumento espontaneo del crecimiento urbano, llevó a una irregularidad en el trazado. (..). Un fenómeno que acarrea innumerables problemas es la existencia de las llamadas villas de emergencia, que aparecen tanto en el radio urbano como en la periferia, esta últimas a veces expuestas a los avances del río Diamante y en otros casos instaladas en forma ilegal, descuidando todo tipo de normas sanitarias y constructivas<sup>9</sup>



<sup>9</sup> Trabajo de investigación realizado para el PRIMER ENCUENTRO NACIONAL DE PROFESORES EN GEOGRAFÍA y III JORNADAS SOBRE ORGANIZACIÓN TERRITORIAL EN ARGENTINA, UNC. Autores: Gomez, Ariel; Bertolino, Beatriz; Zurli, Susana. San Rafael. Mza. 1987



### ***Identidad social***

Identidad social es el grado en que nos identificamos con un grupo. Es la importancia que tiene un grupo al que pertenecemos para nosotros. Cuanto más nos identificamos con el grupo, más va a definir este grupo nuestra personalidad. Las norma y valores del grupo va a ser compartidas por los miembros de este; por lo tanto cuanto más importantes se consideren, más se van a respetar. Abordar el tema de la identidad social es interrogarnos acerca de cómo se conforma el sujeto, cómo aprendemos a ser de una forma y no de otra, cómo el poder y sus dinámicas determinan nuestras identidades y al mismo tiempo reconocer que tenemos maneras para optar y autodefinirnos, cómo somos cómplices silenciosos de situaciones de dominación.

La identidad es una construcción social y no algo dado. Se genera lenta e históricamente, a través de innumerables hechos y procesos, y se constituye mediante una red de vínculos estables y significativos.<sup>10</sup>

Produce efectos sociales concretos. Al surgir de interior de los marcos sociales, determina la posición de los agentes y por lo tanto orienta sus representaciones y sus elecciones.

<sup>10</sup> Claudia Yarza. Aproximaciones teóricas a la noción de identidad. Informe de la investigación "La cuestión de la identidad en los grandes escritores latinoamericanos del siglo XIX". CONICET, PID, N°3646/92.1996 (mimeografiado)



Penna<sup>11</sup> afirma que los sistemas de clasificación son objetos de disputa, ya que el reconocimiento de un grupo pasa por su presencia en la clasificación hegemónica. Luchar por la identidad, señala, es luchar por mantener visible la especificidad del grupo para imponer proyectos e intereses. Las luchas de clasificación, entonces, son luchas por la significación y organización del mundo. Es importante también rescatar dos diferenciaciones que presenta: por un lado, la que realiza entre representación de identidad colectiva y homogeneidad interna del grupo. Una representación de identidad colectiva no implica necesariamente la homogeneidad interna del grupo que comparte esa identidad común. Por el contrario, dicha representación relega y enmascara las diferencias, pero no las deshace. Por otro lado, es valioso también su aporte respecto a los conceptos de identidad e identificación. Señala que son diferentes aunque están conectados.

Ahora bien, sabemos que la palabra dicha no es una palabra inocente. De acuerdo con quién la diga, cómo la diga, desde dónde la diga y a quién se la diga, tendrá un efecto u otro. Y cuando la palabra villero, cabecitas negras, charli, etc sale de la boca de algún miembro de un grupo dominante hacia un miembro del grupo dominado, esa palabra tendrá un efecto devastador. Porque conllevará un sinnúmero de adjetivaciones, visiones y supuestos construidos desde lo simbólico.

Esta construcción estereotipada de los habitantes de villas o asentamientos, aparece como resultado de un intento de clasificación de los grupos sociales, delimitándolos por su



Operativos en Barrio El Molino 26-07.2018

lugar de residencia (la villa) y con la consiguiente adjetivación que ese lugar conlleva. “El asentamiento [El Molino] es terrorífico, ahí hay bandas. El problema ahí es la droga, el alcohol, una cosa lleva a la otra y la otra lleva a otra cosa.

Esta realidad se hace evidente en el informe realizado por Sitio Andino, donde se entrevista a Gladys Osorio, alias la “Pelusa”, madre de Mauro Quiroga, conocido como “el Pitufu”, un delincuente que estaba en la cárcel, le dieron libertad condicional y volvió a vivir bajo rejas. Ella asegura que “lo metieron injustamente por una falsa denuncia de la Negra Ureta.

<sup>11</sup> Cfr. Maura Penna. O que faz ser nordestino: identidades sociais, interesses o escandado. Erudina. Brasil, Cortez Editora 1992. Traducción Cátedra Antropológica Social. Carrera de Trabajo Social. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.1993

---

*La negra es Andrea, integrante del clan Ureta, familia que goza del temor del barrio y de cargos públicos, así como de la disponibilidad de bolsas de mercadería para hacer el clásico asistencialismo en una de las zonas más necesitadas del sur mendocino.*

*La hermana del Pitufu, también cuenta la versión de la Pelusa: “Andrea sabía que mi hermano no se podía mandar una macana y lo acusó de pegarle un tiro, por eso lo metieron preso de nuevo”<sup>12</sup>*

Pero ya que estas clasificaciones provienen del orden de lo simbólico, y son construcciones ideológicas, debe tenerse en cuenta que en su construcción inciden la posición política y social del que la enuncia. Y tiene consecuencias: Los procesos de identificación colectiva son construcciones ideológicas que se vinculan de manera directa a la competencia entre grupos por la consecución de la hegemonía. Como afirma Pierre Bourdieu<sup>13</sup>: “No hay peor desposesión ni peor privación, tal vez, que la de los vencidos en su lucha simbólica por el reconocimiento, por el acceso a un ser social socialmente reconocido, es decir, en una palabra, a la humanidad”. El villero se encuentra en el lugar de los grupos dominados, se evidencia en su cuerpo, en su vestimenta, en su presencia, lleva la marca de la pobreza.

Y desde la mirada prejuiciosa exterior, se engloba a todos los villeros bajo un común denominador: son pobres, ergo, son peligrosos. Una identidad impuesta desde afuera en condiciones de dominación, puede dar lugar a una identidad negativa, la que se traduce en la estigmatización del grupo en cuestión.

Además de su marginación social y espacial, tienen una carga más: el estigma que los “otros” les endosan. A través de relaciones sutiles unas veces, no tan sutiles otras, en un proceso muchas veces encubierto, pero casi siempre conocido, los villeros son etiquetados con el estigma.

Pero esto no es nuevo: ya los griegos usaban la palabra estigma para referirse a los signos corporales con los cuales se presumía que la persona tenía algo malo y poco habitual en el *status* moral del que los portaba. Goffman<sup>14</sup>, señala que la sociedad establece los medios para categorizar a las personas. Y que lo hace mediante la estigmatización, proceso que refiere a la posesión de una característica profundamente desacreditadora. Es la desaprobación social severa de características o creencias de carácter personales que son concebidas como contrarias a las normas culturales establecidas. Decir que los habitantes de los asentamientos en especial “El Molino” son sucios, son promiscuos, son

---

<sup>12</sup> Cristian Pérez Barceló. Sitio Andino. Informe del 2 de mayo de 2012

<sup>13</sup> Pierre Bourdieu. Meditaciones pascales. Barcelona. Anagrama. 1999, pp313 y ss

<sup>14</sup> Irving Goffman. Estigma, la identidad deteriorada. Buenos Aires. Amorrortu.1998

vagos, son peligrosos, son diferentes, pretende racionalizar una inquina que tiene en su base la pertenencia a otra clase social. Y el temor a ser pensado como igual.

Sin embargo, el fenómeno es más complejo. Goffman en su teoría del estigma, pone el énfasis en un dato esencial: los grupos (o personas) que han sido estigmatizados tienden a sostener la misma creencia del que los estigmatiza. El villero sabe que la villa es un lugar no aceptado en la sociedad mayor. A pesar de tener claro que vivir en la villa es producto de una situación económica. Pero también sabe que la sociedad mayor no los quiere. E interiorizan y se hacen cargo del lugar malo de la polaridad, el lugar pobre, el lugar culpígeno, y lo “representan”.

¿Qué hacer, entonces? ¿Cómo no reconocerse en un lugar desprestigiado, cómo salirse del mismo, pero sin poder hacerlo desde las condiciones materiales de su existencia?

### ***La reproducción del estigma como estrategia***

Los testimonios recogidos nos dan cuenta de que un camino viable y posible es construirse un lugar diferente. Llamamos a esto estrategias identitarias. Usando las mismas armas que los someten, marcando la posesión de atributos socialmente valorados, disputan un lugar en el espacio social más favorable, pero reproduciendo el canon de valoración de los grupos dominantes.

Y así, con la utilización de estrategias para salirse de ese lugar degradado en el que los han ubicado, aplican a sus vecinos su propia pena: repiten el esquema clasificatorio en el interior de la villa, utilizando los mismos mecanismos estigmatizantes de los que son víctimas. Efectos perversos del accionar de una sociedad mayor de la que son la parte no querida.

El investigador del Conicet y docente de la Universidad Nacional de General Sarmiento, el sociólogo Gabriel Kessler,<sup>15</sup> en Rosario fue entrevistado por “La Capital”. A continuación se expone parte de la entrevista.

#### **- ¿Cómo analizás la mirada estigmatizante sobre chicos y jóvenes de sectores populares?**

- Me preocupa mucho el incremento de los procesos de estigmatización que hay en Argentina, que no son nuevos, pero que en la medida que están teñidos por la violencia y por el delito son más graves. La amenaza que el otro sea peligroso, aparece como el único criterio legítimo para separarlo, mantenerlo apartado,,

<sup>15</sup> m. laCapital.com, La escuela debería hablar de los estigmas, porque los chicos lo sufren y padecen. 13 de diciembre del 2014

excluirlo, controlarlo. Y sobre todo vemos en los medios de comunicación que es el estigma territorial, asociado a determinados lugares considerados “peligrosos”, el que autoriza a juicios de peligrosidad, el que aparece como más legítimo y aceptable, porque no se discrimina a alguien por lo que es, sino por el lugar de donde proviene.

**-¿Qué consecuencias trae ese tipo de miradas?**

- esa marca se cuela en la piel y en la frente de quienes viven ahí. Implica consecuencias negativas, mayor presión policial, que los sobre controla y sub protege. También tiene un impacto en las oportunidades laborales y hasta en la escuela, que pueden llegar a pensar que no hay mucho que se pueda hacer con esos chicos. Y no hace falta que alguien los señale con el dedo, porque además están atravesados por una discriminación estructural.<sup>16</sup>

## **Conclusión**

Pudimos observar cómo aparece la necesidad de colocar al *otro* (al habitante del asentamiento *El Molino*), en ese lugar en el que tanto se teme estar. Pero no sólo desde el reconocimiento de la diferencia, sino con el énfasis puesto en la desigualdad..

Como de manera clara y directa señalan Wilson y Pickett (2009), la mejor manera de reducir los prejuicios causados por los altos niveles de desigualdad es, precisamente, reducir la desigualdad.

El registro de la intolerancia, del estigma y de la desigualdad pasa por su reconocimiento. En la medida en que seamos capaces de ponerle nombre, podremos modificar el resultado de la ecuación pobreza/estigma. Toda situación que naturaliza la desigualdad es una situación de violencia.

Sabemos que poner sobre la mesa los problemas no significa resolverlos. Pero también sabemos que concientizar es un camino. Es la escuela, entre otras Instituciones, quien debe trabajar fuertemente en los derechos que tienen los chicos, que puedan defenderse y tengan mayor empoderamiento. Asimismo trabajar desde las aulas la cuestión de los estigmas, abordándolos, problematizarlos ya que es la realidad que sufren los educandos.

Es preciso evidenciar y descascarar el cinismo de un discurso de derechos; sobre todo, el derecho a una vida digna y a ser tratados como semejantes.

---

<sup>16</sup>m. laCipital.com, La escuela debería hablar de los estigmas, porque los chicos lo sufren y padecen.13 de diciembre del 2014

---

## Bibliografía

Amalia Signorelli, Antropología urbana, Barcelona, Anthropos, 1999

Bernardo Verbisky. Villa miseria también es América, Buenos Aires, Paidós, 1957

Cristian Pérez Barceló. Sitio Andino. Informe del 2 de mayo de 2012

Claudia Yarza. Aproximaciones teóricas a la noción de identidad. Informe de la investigación "La cuestión de la identidad en los grandes escritores latinoamericanos del siglo XIX". CONICET, PID, N°3646/92.1996 (mimeografiado)

Cortellezzi, Mónica, Karake, Nesrim, Zamorano de Montiel, Gloria. Mendoza tu espacio, tu tierra. Conozcamos su Geografía. Un viaje por nuestra Provincia. Cap;6.2017 Diario San Rafael. 30 de enero de 2018

Danilo Martucceli y Maristella Svampa. La plaza vacía: las transformaciones del peronismo. Buenos Aires. Losada. 1997

Hugo Ratier, Villeros y villa miseria. Buenos Aires, CEAL, 1985

Irving Goffman. Estigma, la identidad deteriorada. Buenos Aires. Amorrortu. 1998

Maura Penna. O que faz ser nordestino: identidades sociais, interesses o escandalo. Erudina. Brasil, Cortez Editora 1992. Traducción Cátedra Antropológica Social. Carrera de Trabajo Social. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. 1993

Trabajo de investigación realizado para el PRIMER ENCUENTRO NACIONAL DE PROFESORES EN GEOGRAFÍA y III JORNADAS SOBRE ORGANIZACIÓN TERRITORIAL EN ARGENTINA, UNC. Autores: Gomez, Ariel; Bertolino, Beatriz; Zurli, Susana. San Rafael. Mza. 1987

Pierre Bourdieu. Meditaciones pascales. Barcelona. Anagrama. 1999, pp313 y ss

Página WEB

<http://www.laCipital.com>, La escuela debería hablar de los estigmas, porque los chicos lo sufren y padecen. 13 de diciembre del 2014.



DIRECCIÓN GENERAL  
DE ESCUELAS

## Índice

Resumen.....	pág. 2
Palabras claves:.....	pág. 3
Introducción.....	pág. 3
Objetivos.....	pág.3y4
Las políticas neoliberales y su incidencia en la estructura socio- espacial.....	pág. 4
Asentamiento o villa miseria.....	pág. 6
Identidad social.....	pág. 8
La reproducción del estigma como estrategia.....	pág. 11
Conclusión.....	pág. 12
Bibliografía.....	pág 13